Curso de blues para principiantes

El blues (cuyo significado es *melancolía* o *tristeza*) es un género musical vocal e instrumental, basado en la utilización de notas de blues y de un patrón repetitivo, que suele seguir una estructura de doce compases. Originario de las comunidades afroamericanas del sur de los [Estados Unidos](https://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos) a principios del siglo XX, en los años sesenta este género se convirtió en una de las influencias más importantes para el desarrollo de la música popular estadounidense y occidental.

Este género se desarrolló a través de las [espirituales](https://es.wikipedia.org/wiki/Espiritual), canciones de oración, canciones de trabajo, [rimas](https://es.wikipedia.org/wiki/Rima_%28poes%C3%ADa%29) [inglesas](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_ingl%C3%A9s), [baladas](https://es.wikipedia.org/wiki/Baladas) [escocesas](https://es.wikipedia.org/wiki/Escocia) e [irlandesas](https://es.wikipedia.org/wiki/Irlanda) narradas y [gritos de campo](https://es.wikipedia.org/wiki/Grito_de_campo). La utilización de las notas del *blues* y la importancia de los patrones de llamada y respuesta, tanto en la música como en las letras, son indicativos de la herencia africana-occidental de este género. Un rasgo característico del blues es el uso extensivo de las técnicas "expresivas" de la guitarra (*bend*, vibrato, *slide*) y de la armónica (*cross harp*), que posteriormente influirían en solos de estilos como el *rock*. Las canciones de *blues* son más líricas que narrativas; el cantante intenta expresar sentimientos en lugar de contar historias, donde por lo general se manifiestan emociones tales como la tristeza o la melancolía, a menudo debido a problemas en el amor. Esto se logra musicalmente, utilizando las técnicas vocales como «el melisma (sostener una sola sílaba a través de varios lanzamientos), técnicas rítmicas como la sincopación y técnicas instrumentales como ahogar o doblar cuerdas de guitarra en el cuello o aplicar una diapositiva metálica o cuello de botella a las cuerdas de la guitarra para crear un sonido de gemido».

[Lección 1](https://www.youtube.com/watch?v=DdSbKMClnqI)

[Lección 2](https://www.youtube.com/watch?v=7fn7to8zVPw)

[Lección 3](https://www.youtube.com/watch?v=NxMA2SgP5n4)

[Pista de práctica](https://www.youtube.com/watch?v=mQUqIOEFf4A)

[Lección 4](https://www.youtube.com/watch?v=bL5kQmSyl_Q)

[Lección 4,1](https://www.youtube.com/watch?v=_p7gOEd-sQ8)

[Lección 5](https://www.youtube.com/watch?v=FRt0T6ThoDY)

[Lección 6](https://www.youtube.com/watch?v=50xSLvEtq6g)

[Lección 7](https://www.youtube.com/watch?v=ZWD7WRMLBh4)